



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»  
АРСЕНЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
(МОБУ СОШ № 4)**

РАЗРАБОТАНО  
ШМО учителей  
начальных классов

УТВЕРЖДЕНО  
приказ директора  
от 25.08.2020 года № 200/1-А

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ**

г. Арсеньев

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по родной литературе для 1-4 классов разработана с учетом ФГОС на основе Основной образовательной программы начального общего образования .

#### **Актуальность рабочей программы.**

Родная литература – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Родная литература» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности литература обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, он неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Курс родной литературы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве родного языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм родного литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Программа предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями устного народного творчества, а также произведениями русских и российских поэтов и писателей на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников.

Содержание материалов программы нацелено на:

- приобщение младших школьников к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, русской литературе;
- формирование у учащихся интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;
- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей.

Изучение малой Родины имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала.

**Цели обучения** родной литературе:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к русской литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике русской литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации;
- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при изучении русской литературы;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской литературы, выявлять их сходство и национально обусловленное своеобразие художественных решений

#### **Задачи:**

- формирование техники чтения и приёмов понимания текста;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений нравственных ценностей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста
- развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса детей.

#### **Читательская компетентность определяется:**

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Русская литература как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках родной литературы формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс родной литературы пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Общая характеристика курса.**

Предмет «Родная литература» как систематический курс начинается с 1 класса.

Включает все виды речевой и читательской деятельности, работу с разными видами текстов.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица,

считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

В изучении курса «Родная литература» раскрываются приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Литературоведческая пропедевтика включает произведения устного творчества, произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России.

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
  - овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Родная литература» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения**:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание смысла и содержания прочитанного текста;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

Общими критериями оценивания результативности обучения являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
  - индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
  - индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.

### **Планируемые результаты по родной литературе 1 класс**

*Личностные универсальные учебные действия*

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к предмету «Родная литература»;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);
- первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *интереса к учебному материалу;*
- *мотивации к успешности учебной деятельности;*
- *основы для эмоционального переживания художественного текста;*
- *любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества;*
- *умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;*
- *умения выразить свои эмоции и чувства в выразительном чтении*

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов;
- принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений;



– выполнять учебные действия на основе алгоритма действий.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- работать со словарем и материалом предварительного чтения;
- понимать принятую в учебнике систему значков;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий

*Познавательные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- читать тексты и понимать их фактическое содержание;
- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- пользоваться словарем учебника

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выделять в тексте основные части;
- выполнять логические действия (анализ, сравнение);
- воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);
- работать с сопоставительными таблицами;
- работать с текстами в Хрестоматии

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- принимать участие в обсуждении прочитанного.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающийся научится:

- читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части
- пересказывать небольшие по объему тексты;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- оценивать героя литературного произведения по его поступкам;
- понимать изобразительную природу художественного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;

– соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;

– строить высказывание по заданному образцу

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- отличать художественные книги от научно-популярных;
- определять автора книги и ее название;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- пользоваться значками для ориентировки в учебнике;
- находить в учебнике и Хрестоматии то или иное произведение;
- ориентироваться в учебнике по содержанию

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться словариками (в том числе словариком настроения) в учебнике;
- находить то или иное произведение в Хрестоматии; осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе;
- ориентироваться в сборнике сказок;
- участвовать в организации выставки книг в классе
- объяснять назначение художественных книг;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- сопоставлять небольшие по объему тексты художественный и научно-популярный;
- понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» план;
- различать произведения малых фольклорных жанров

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись;
- видеть реальное и фантастическое в художественном тексте;
- отличать произведения устного народного творчества: сказка, загадка, пословица, считалка, скороговорка;
- эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке;
- видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки, иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать по ролям стихотворения;
- выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;
- передавать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выделять особенности характера животных – героев народных сказок.

## Календарно-тематическое планирование по родной литературе 1 класс

1	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца. Работаем над пересказом, работаем в группе.
2	В. Бианки. Хвосты. Работаем над пересказом, работаем в группе
3	В. Катаев. Дудочка и кувшинчик. Работаем над выделением главной мысли текста.
4	В. Драгунский. Заколдованная буква Прогнозируем работу на уроке
5	В. Драгунский. Не пиф! Не паф!
6	Н. Сладков. Сорока и Медведь. Сорока и заяц. Работаем в паре.
7	Н. Сладков. Лиса и Мышь. Кто как спит. Работаем над выделением главной мысли текста.
8	Н. Сладков. Лисица и Еж. Сорока и Заяц. Работаем в паре.
9	Н. Сладков. Одуванчик и Дождь. Работаем в паре.
10	Н. Сладков. Крот и Филин. Работаем в паре.
11	В. Голявкин. Не везет. Работаем над пересказом, работаем в группе.
12	В. Голявкин. Премия. Работаем над пересказом, работаем в группе.
13	В. Голявкин. Карусель в голове. Сделаем самооценку знаний.

## **Планируемые результаты по родной литературе 2 класс.**

### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к освоению содержания предмета;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);
- эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях;
- понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности;
- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;
- основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста;
- эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- любви к родному дому, малой Родине;
- представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам;
- первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки;
- стремления к успешности учебной деятельности.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- работать со словарем и с материалом предварительного чтения;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их;
- ориентироваться в принятой системе значков.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- самостоятельно работать с учебником во внеурочное время;
- корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла;
- выполнять самостоятельную работу по хрестоматии и в тетради по литературному чтению;
- выбирать книги для внеклассного чтения.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста;
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;
- воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;
- понимать вопросы к тексту;
- ориентироваться в содержании учебника, осуществлять поиск произведений;

- анализировать доступные по содержанию художественные тексты;
- сравнивать художественный и научно-популярный тексты.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении;
- осознавать роль названия произведения;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- воспринимать мнение собеседников;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- понимать контекстную речь взрослых;
- эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.

### **Виды читательской деятельности**

*Обучающийся научится:*

- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- пересказывать текст, формулировать несложные выводы;
- соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения;
- строить высказывание по образцу и в свободной форме;
- находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- составлять краткое описание природы, предметов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать значимость чтения для современного человека;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- формулировать несложные выводы;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- понимать роль подробности в художественном изображении.

### **Круг детского чтения**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться в учебнике словарем;

– ориентироваться в структуре учебника, находить главы, иллюстрации, обложку учебника;

– осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе;

– находить в учебнике произведения одной тематики, указанного автора;

– находить произведения в Хрестоматии.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– осознавать значение книги в жизни человека;

– находить произведения определенной тематики в дополнительной литературе;

– создавать свои иллюстрации к литературным произведениям;

– сравнивать иллюстрации и содержание произведений;

– иметь представление о справочной, периодической литературе; осуществлять поиск тематических журналов;

– находить стихотворения по теме в других книгах;

– находить произведения, с фрагментами которых знакомились в учебнике;

– определять любимые произведения, помещенные в учебнике.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающийся научится:*

– сопоставлять небольшие по объему тексты: поэтический и прозаический; сказочный и реалистический;

– понимать следующие понятия: поэзия, проза, рассказ, тема, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение;

– различать диалогический и монологический характер произведения;

– различать рассказ автора и рассказ героя о событии;

– воспринимать развитие действия и случайность как одно из средств развития сюжета.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– находить в тексте изобразительные средства: подробность, сравнение;

– выделять поступок как проявление характера героя;

– воспринимать и оценивать выразительное начало художественного текста, используя понятия: смена картин, изображение чувств, стихи веселые, смешные, юмор;

– воспринимать изобразительные возможности ритма в замедлении и ускорении действия;

– пользоваться понятиями: речь, поступок, портрет героя;

– определять особенности народной сказки.

### **Творческая деятельность**

*Обучающийся научится:*

– воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;

– читать по ролям, передавая основное настроение произведения;

– подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– использовать при чтении паузы, логические ударения, выбрать темп речи;

– находить точное и выразительное слово;

– читать диалоги, пересказывать небольшие тексты;

– сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану.

*Календарно-тематическое планирование по родной литературе 2 класс*

1	А. Твардовский. Лес осенью. В. Бианки. Сентябрь. Прогнозируем работу на уроке
2	Л. Воронкова. Танины дела. Работаем над выделением главной мысли текста
3	Ю. Дмитриев. Рассказы старичка-лесовичка Работаем над пересказом, работаем в паре и группе
4	Е. Чарушин. Щур. Работаем над выделением главной мысли текста
5	Н. Сладков. Осенние радости. Работаем над выделением главной мысли текста
6	Э. Шим. Тяжкий труд. Работаем над выделением главной мысли текста
7	К. Бальмонт. К зиме. Учимся составлять картинный план
8	Н. Сладков. Суд над декабрем. Работаем над выделением главной мысли текста
9	Н. Саконская. Зимний праздник. Работаем над выделением главной мысли текста
10	В. Дуров. Обезьяна Мимус. Работаем над пересказом, работаем в паре и группе
11	В. Бианки. Плавунчик Учимся составлять картинный план
12	В. Бианки. Кто чем поет? Работаем над выделением главной мысли текста
13	С. Михалков. Будь человеком. Учимся составлять картинный план
14	В. Осеева. Сыновья. Работаем над выделением главной мысли текста
15	Е. Пермяк. Маркел-Самодел Работаем над пересказом, работаем в паре и группе
16	Л. Толстой. Отец и сыновья Работаем над выделением главной мысли текста
17	А. Барто. «Друг напомнил мне вчера» Учимся составлять картинный план
18	Н. Артюхова. Новые подружки. Работаем над пересказом, работаем в паре и группе
19	Н. Артюхова. Подружки. Н. Артюхова. Совесть заговорила.
20	В. Гаршин. Лягушка-путешественница. Работаем над пересказом, работаем в паре и группе
21	С. Михалков. Как старик корову продавал. Работаем над пересказом, работаем в группе
22	Б. Заходер. Кит и кот. Работаем в паре
23	В. Драгунский. Заколдованная буква. Прогнозируем работу на уроке. Работаем в паре.

**Планируемые результаты освоения  
программы по литературному чтению  
к концу 3 класса**

**Личностные**

У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

**Предметные**

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- Правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;



- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

**Метапредметные**

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

**Познавательные**

Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

**Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
- сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
- определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
- выявлять отношение автора к персонажам;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
- создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
- различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
- различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т.п.);
- находить в тексте метафоры, олицетворения;
- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;

- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

**К концу 3 класса учащиеся должны уметь:**

- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- составлять план произведения, рассказы о героях;
- сопоставлять разных героев;
- определять свое отношение к произведению и героям, объяснять его;
- выявлять отношение автора к персонажам;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- вести рассказ от лица героя;
- читать текст по ролям;
- различать жанры произведений;
- находить в тексте сравнения, метафоры, олицетворения;
- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы.

*Календарно-тематическое планирование по родной литературе 3 класс*

1	Э. Шим. «Какой будет день?» «Как распускается мак?» Работа над пересказом, работаем в паре и группе
2	М. Лермонтов. Осень. А. Майков. Осень. Правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения Объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения
3	Г. Скребицкий. Маленький лесовод. Работа над выделением главной мысли текста.
4	М. Пришвин. Лягушонок. Работа над выделением главной мысли текста Составление картинного плана
5	Ю. Нагибин. «Зимний дуб» .С. Маршак. «Ландыш». Правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения Объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения
6	Д. Мамин-Сибиряк. Медведко. Работа над выделением главной мысли текста Составление картинного плана Работа над пересказом, работаем в паре и группе Пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа
7	Ю. Дмитриев. Обыкновенные чудеса. Б. Заходер. Что красивей всего? Учимся составлять картинный план Правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения Объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения
8	В. Алферов. На исходе лета. Работа над выделением главной мысли текста Учимся составлять картинный план
9	А. Толстой. Курган Правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения Объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения
10	О. Тихомиров. Александр Невский. пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа; рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану; выявлять тему и главную мысль произведения; формулировать вопросы к тексту,
11	С. Алексеев. Рассказы о Суворове. пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа; рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану; выявлять тему и главную мысль произведения; формулировать вопросы к тексту,

12	<p>А. Ивич. Про чай. Про сахар.  пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;  рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;  привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения,  поставленной проблемы  Работа над выделением главной мысли текста</p>
13	<p>П. Бажов. Медной горы хозяйка. Работаем над выделением главной мысли текста  пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;  рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;  определять и оценивать позиции литературных героев;  выявлять тему и главную мысль произведения;</p>
14	<p>П. Бажов. Серебряное копытце. Работаем над выделением главной мысли текста  пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;  рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;  определять и оценивать позиции литературных героев;  выявлять тему и главную мысль произведения;</p>
15	<p>Э. Мошковская, Э. Успенский, Б. Заходер. Веселые стихи для детей  привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения,  работа в паре, авторское отношение к героям</p>
16	<p>В. Драгунский. Англичанин Павля.  пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;  рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;  определять и оценивать позиции литературных героев  Работаем в паре.</p>
17	<p>В. Драгунский. ...Бы С. Михалков. Подушечка.  Прогнозируем работу на уроке. Работаем в паре.</p>

**Календарно-тематическое планирование  
уроков родной литературы 4 класс.**

1	М. Пришвин. Рассказы о природе Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме. Смысловое чтение. Понимать содержание прочитанного произведения
2	В. Бианки. «Сумасшедшая птица» Смысловое чтение. Понимать содержание прочитанного произведения. Находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами.
3	И. Бунин. Родник. Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному.
4	Ю. Казаков. «Скрип-скрип» Постановка вопросов; Умение выражать свои мысли полно и точно.
5	Рассказы А. Яшина. Понимать содержание прочитанного произведения. Находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами.
6	А. Блок. Стихи о природе Находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного произведения, выражать ее своими словами. Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному.
7	Е. Носов. «Белый гусь». уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами
8	Е. Носов. «Хитрюга» Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.
9	В. Астафьев. «Зорькина песня» Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
10	С. Есенин. Стихи Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства
11	Рассказы Н. Сладкова. Рассказы Г. Снегирева. Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному произведению.

12	<p>Былинный сказ «Илья Муромец и Калин-царь»  Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.</p>
13	<p>Былинный сказ «Три поездки Ильи Муромца»  Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.</p>
14	<p>Русская народная сказка «Загадки-отгадки»  Выделять языковые средства выразительности.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>
15	<p>Е. Шварц «Два брата»  Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному произведению.</p>
16	<p>Стихи А. Барто.  Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту  Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.</p>
17	<p>С. Михалков. Сила воли. Рассказы В. Голявкина.  Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>
18	<p>Б. Заходер «Бочонок-собачонок» В. Драгунский. «Надо иметь чувство юмора»  Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному произведению.</p>
19	<p>М. Яснов. «К нам приходит людоед».  Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.  Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.</p>
20	<p>А. Усачев. Эх.  Л. Каминский. Рассказы.  Отличать рассказ от сказки.  Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев</p>