



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»
АРСЕНЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
(МОБУ СОШ № 4)



УТВЕРЖДЕНО
приказ директора от 02.09.2022 года № 315-А

Программа внеурочной деятельности «Ступени к успеху»

г. Арсеньев
2022

Общие положения

Программа внеурочной деятельности «Ступени к успеху» направлена на развитие талантливой молодежи. Реализуется через работу кружков, самостоятельной работы учащихся, школьные мероприятия.

Цель: создание условий для развития научно - исследовательской деятельности учащихся в различных областях знаний.

Задачи:

- выявлять и развивать у учащихся творческие способности и интерес к научно - исследовательской деятельности;
- формировать ключевые компетентности, функциональную грамотность;
- популяризация научной деятельности;
- создавать условия для поддержки наиболее подготовленных и одаренных детей.

Сроки реализации программа: сентябрь – апрель

1 этап: разработка исследований и проектов

2 этап: защита творческих работ на школьном уровне

3 этап: участие в городской научно-практической конференции

Участники программы:

- индивидуальные авторы – учащиеся 1-11 классов
- творческие группы
- классные руководители и (или) учителя-предметники
- тьюторы
- наставники
- родители
- социальные партнеры

Номинации творческих работ	
<i>Бизнес проект</i>	<p>1. Образовательный проект, реализуемый на основе или с привлечением социальных сетевых сервисов Интернет;</p> <p>2. Учебный проект, реализуемый на основе идеи об обучении вне стен классной комнаты с привлечением социальных сетевых сервисов Интернет.</p> <p>Для участия в проекте необходимо сделать:</p> <p>1. Визитку команды - на странице команды необходимо представить полноценный мультимедийный образ группы, содержащий список всех участников, географическую принадлежность, школу, класс.</p> <p>2. Разработать инновационную идею</p> <ul style="list-style-type: none">- Описание бизнес – идеи (предпринимательской схемы), как будет устроен (выстроен) бизнес?;- Какой продукт или услугу вы хотите попытаться вывести на рынок? Кто ваши потенциальные клиенты?- Ваше know-how, характерные особенности технологии, основные преимущества новой продукции по сравнению с ранее выпускаемой или продукцией конкурентов.- Чем отличается модель построения вашего бизнеса от уже работающих на рынке в этой сфере компаний?- Почему другие люди не смогут скопировать или быстро воспроизвести вашу бизнес-идею? <p>3. SWOT-анализ</p> <ul style="list-style-type: none">- Постарайтесь сформулировать сильные и слабые стороны бизнес идеи.- Сформулируйте рыночные возможности и угрозы. Выберите из всего списка возможностей и угроз наиболее важные. Для этого каждую возможность (или угрозу) нужно оценить по двум параметрам: «Насколько высока вероятность того, что это случится?» и «Насколько это может повлиять на организацию предприятия?».- Выбранные 7-10 сильных и слабых сторон этого предприятия, а также возможностей и угроз, которые произойдут с большей долей вероятности и окажут заметное влияние на экономику, следует занести в соответствующие ячейки матрицы первичного SWOT-анализа.

	<p>4. Продукт проекта - опишите продукт Вашего проекта с точки зрения выгод потребителя, подготовьте презентацию бизнес идеи (продукта)</p> <p>5. Рекламу продукта - создайте рекламу вашего продукта в форме скрайбинг-презентации: <i>Скрайбинг – это графический способ привлечь внимание аудитории и обеспечить её дополнительной информацией.</i> Скрайбинг превращает тезисы презентации в слова и образы, обрисовывает связи и подчеркивает ключевые моменты.</p> <p>6. Видео-презентация инновационного проекта - создайте видеофильм "Бизнес идея ". Ваша задача - презентовать свой проект.</p>
Научно-технический проект	<p>Вид деятельности – создание «конечного продукта» (модели, макета, изобретения) в области:</p> <ul style="list-style-type: none"> - робототехнические и интеллектуальные системы; - авиация, космонавтика, аэрокосмическая техника; - радиотехника и электротехника; - моделирование и конструирование (авиа-, ракето-, судо-, автомоделирование); - машиностроение и приборостроение; - программирование. <p>Научно-технический проект предполагает описание собственных действий автора по созданию модели, макета, изобретения. Научно-технический проект должен ясно отражать следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальная значимость; - актуальность; - реалистичность, реализуемость; - перспективность; - оригинальность (новизна); - аргументированность; - оформление результатов «конечного продукта»; - презентация полученных результатов и возможных способов их применения.
Социальный проект	<p>содержит:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальную значимость проблемы, - востребованность результатов реализации социального проекта; - численность молодежи, вовлеченной в реализацию проекта; - соответствие ресурсных и профессиональных возможностей организации в реализации социального проекта; - реалистичность сроков выполнения социального проекта; - эффективность проекта с точки зрения расходования финансовых средств и наличие собственного вклада в денежном или натуральном выражении.
Эссе	<p>краткое, свободное прозаическое сочинение, рассуждение небольшого объема со свободной композицией.</p> <p>Эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чем-либо, должно содержать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - суть и обоснование выбора темы; - включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария; - выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.
Исследовательская работа	<p>содержать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - четко сформулированную цель исследования; - предмет и объект исследования; - выдвинутую четкую и лаконичную гипотезу исследования; - задачи исследования, посредством решения которых цель может быть достигнута; - полный обзор литературы по исследуемой проблеме; - описание, что и как делал исследователь для доказательства гипотезы (методика исследования, которая описывается в тексте); - собственные данные, полученные в результате исследования; - описание исследования, исследование должно соответствовать установленным формальным критериям; - исследование должно демонстрировать наличие теоретических (практических) достижений автора; - собственные выводы (излагаются тезисно). Выводы должны соответствовать целям, задачам и гипотезе исследования, являться ответом на вопросы, поставленные в них; - презентацию в формате PPT (не более 12 слайдов);
Чудеса	<p>исследовательская работа, содержащая описание вещей или явлений, которые вы считаете чудом.</p> <p>ЧУДЕСА - удивительные и непонятные явления, не только не согласующиеся с нашим личным</p>

	и вообще человеческим опытом, но и противоречащие устоявшимся физическим теориям, явления особенные и странные, а также явления, которые на данный момент объяснить не удастся, если пользоваться существующими теориями.
<i>Our world</i>	Проект или исследовательская работа, выполняется на иностранном языке, должна передавать культуру страны.
<i>Документальное кино «Мир, в котором мы живём»</i>	Документальное кино должно: - содержать съёмки подлинных событий и (или) лиц; - содержать богатый фактический материал; - быть объективным; - иметь сценарий. Виды документального кино: Средство обучения (учебные фильмы) Исследование (географическое, зоологическое, историческое, этнографическое, и т.д.) Пропаганда (науки, товара, технологии и т.д.) Хроника (длительное наблюдение за событием, репортаж, т.п.) Публицистика
<i>Мультипликация</i>	Мультипликация (анимация) должна содержать: 1) оригинальность и содержательность сюжета, социальную значимость; 2) художественную ценность, режиссуру; 3) техническое исполнение; 4) возможность использовать в качестве социальной рекламы. Продолжительность не более 10 минут. Виды мультипликации: - пластилиновая анимация (вид анимации, где фильм изготавливается путём по кадровой съёмки пластилиновых объектов, с их модификацией в промежутках между снятыми кадрами); - песочная анимация; - рисованная мультипликация (технология мультипликации, основанная на по кадровой съёмке незначительно отличающихся двумерных рисунков); - кукольная анимация; - компьютерная анимация (кадры вручную или автоматизированно создаются специализированными компьютерными программами).
<i>Медиапроект</i>	Медиапроект должен содержать: - Описание: название, как функционирует, кому предназначен, кому принадлежит, кто обслуживает и т.д.; - Прототипы (описание, фотографии, сопоставления); - Исследование; - схемы, карты; - Общественное мнение (опрос, анкетирование); - Риски и проблемы, пути преодоления; - Экономический расчет проекта; - Примерный календарный план проекта; Продолжительность не более 10 минут.

Требования к структуре содержания творческой работы:

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список информационных источников
- Приложение

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ должен содержать название темы, номинацию, ФИО исполнителя (исполнителей), ФИО руководителя, образовательное учреждение.

ОГЛАВЛЕНИЕ помещается после титульного листа, в нем приводятся пункты работы с указанием страниц.

ВВЕДЕНИЕ должно включать в себя формулировку проблемы, отражать научную актуальность и новизну выбранной темы, цель и содержание поставленных задач. Формулируются объект и

предмет исследования, указывается избранный метод (или методы) исследования, сообщается, в чем заключается теоретическая значимость и прикладная ценность полученных результатов, краткий обзор использованной литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору старых и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.). Основная часть делится на главы.

В **ЗАКЛЮЧЕНИИ** в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором (с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований, предложений по возможному практическому использованию результатов исследования).

В **СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ** заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включаться в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издания периодические), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

ПРИЛОЖЕНИЕ с иллюстрированным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным содержанием.

Творческая работа представляется на школьной научно-практической конференции. Автор работы готовит выступление на 7-10 минут. Выступление сопровождается слайдовой презентацией. Автор готовит описание творческой работы и тезисы.

Требования, предъявляемые к оформлению тезисов:

1. Текст тезисов представляется в электронном виде (все тезисы разместить в одном файле Документ Microsoft Office Word).

2. В тезисах необходимо в предельно краткой форме изложить основные положения исследовательской работы (без подробных комментариев) без указания списка использованной литературы.

3. *Тезисы должны быть тщательно отредактированы и не содержать ошибок.*

4. Объем тезисов – 1 страница формата А4 (297x210 мм).

5. Тезисы могут включать до 2 графических объектов (фото, графики, рисунки и т.д.)

6. Текст тезисов должен быть напечатан на компьютере и распечатан в «качественном» режиме на одной стороне белой бумаги формата А4. Оформление производится в текстовой редакторе Microsoft Word через 1 интервал, шрифтом 12 пунктов с отступом от края сверху — 1,3 см, снизу — 3 см, слева 2 см и справа 1,5 см и форматируется по ширине всего листа, контуры полей не наносятся.

7. Заголовок текста тезисов печатается жирным прописным шрифтом 12 пунктов и форматируется по центру. Точка в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставится.

8. Формат заголовка статьи:

Тезисы исследовательской работы «Тема работы»

Номинация «Название номинации»

Автор: Фамилия и имя автора (указывать полностью), класс, школа

Руководитель: фамилия, имя, отчество (полностью), должность, категория, звание

9. Фразы, начинающиеся с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 0,7 см (красная строка), автоматический перенос слов.

10. Расстояние между заголовком тезиса, фамилиями авторов, школой и классом, научным руководителем и последующим текстом должно быть равно одному интервалу. Школа, класс и научный руководитель указываются на 2-х строчках без пропуска строки между ними.

11. Формулы - в редакторе формул, размер 10, стиль - «формула». Знаки препинания - вне редактора формул.

- Таблицы не должны выходить за рамки текста, заголовок таблицы - по центру (без абзаца), стиль - «таблица».

- Не ставить принудительный конец страницы.

- Не допускать пропуски строк между абзацами.

- Не допускать удвоенные пробелы.

Программа завершается защитой творческих работ. Для оценки работ создается комиссия из числа преподавателей образовательной организации, родителей, социальных партнеров.

Требования к творческим работам при их оценке:

Оформление

- соответствие требованиям к оформлению и структуре работ (прописаны в положении);
- наличие в тексте ссылок на материалы из других источников;
- список использованной при написании работы литературы;
- наличие приложений, иллюстраций, графических пояснений и их качество.

Содержание

- соответствие заявленной номинации;
- актуальность темы работы;
- использование знаний вне школьной программы;
- оригинальность / новизна предложенных идей по решению проблемы;
- глубина проработки и научно - техническая корректность предложенного решения;
- научное и практическое значение результатов работы;
- достоверность результатов работы;
- использование известных результатов и научных фактов в работе;
- практическая значимость и возможность реального применения разработанной идеи;
- экономическая обоснованность предложенного решения (по возможности);

Авторская презентация

- самостоятельность при выполнении и написании работы;
- последовательность, логика, стиль и грамотность изложения;
- умение презентовать работу перед экспертным советом;
- дополнительное преимущество при презентации проектов на церемонии будут иметь работы с наглядной демонстрацией предлагаемого решения: макетом, видео-демонстрацией и пр.;
- продолжительность презентации работы не более 10 мин.

Планируемые результаты реализации программы:

- умение использовать знания вне школьной программы
- умение разрабатывать и выполнять оригинальные эксперименты
- умение находить новые подходы к решению известной задачи, проблемы
- общая эрудированность
- работа с научной литературой
- формирование функциональной грамотности